

Si la vie vous intéresse

paroles: J. - F. Pauze
musique: J. - F. Pauze / M. - A. Lépine

♩ = 160

A MIN
GUIT. ACOUS.
8VA
(BASSE)

G
SIMILE
(8VA)
A MIN
A MIN

5

A
J'vais jouer la game jus-qu'au bout J'tra - vail-lerai pour faire des bi - dous ___ J'veux
dans un monde en dé - ca - dence Qui se com - plait dans l'a - bon-dance ___ Et

A MIN
VIOLON
GUIT. ACOUS. SIMILE

9

fla - sher et pé - ter d'la broue___ Je suis un triste hu - main du vingt et
où les gens se mettent en transe___ De - vant la ré - us - site et les biens

A MIN

11

u - nième___siècle Pose pas d'questions, tout est correct Même
maté - riels On crée l'plai - sir ar - ti - fi - ciel So -

VIOLON 2

G

A MIN


13

8
 si je sais qu'tout va d'tra-vers___ Que la moi - tié de mon sa - laire___ Sert
cié - té de con - tra - dic - tions___ Où se co - toient beau - tés ca - nons___ Stars

A MIN

17

à ga - gner l'cash né - ces - saire___Qu'il me faut sim - ple - ment pour al - ler
d'Hol - ly - wood aux faux to - tons___ Et o - bèses aux gros culs su'l bord d'la

A MIN

5fr.

19

tra - vail - ler___ J'ferme___ les yeux, j'veux pas y pen - ser Je
crise de coeur___ Dans cette "cul - ture du ham - bur - ger" Et

G

5fr.

A MIN

5fr.

21

Q

sais aus - si que j'suis pri - son - nier___ D'une grosse cage aux bar - reaux do - rés___ Que
mal - gré que s'creuse le fos - sé___ En - tre ri - chesse et pau - vre - té___ Moi

A MIN

5fr.

VIOLONS SIMILE

25

j'vis sur du temps em-prun-té À des banques et à des com - pa - gnies
j'me sens pas trop con - cer - né En au - tant qu'ces choses - là Se passent pas

A MIN

27

de cré-dit___ Ça m'prend ma dose___j'suis un jun - kie Si la
dans ma vie___ J'me rentre la tête___ dans mon nom-bril Si la

G

A MIN

29

vie vous in - té - resse Vous êtes à la bonne é - poque Ve - nez
vie vous in - té - resse Vous êtes à la bonne é - poque Ve - nez

G

33

35

cé - lé - brer cet - te Grand - mes - se Vous vous
 cé - lé - brer cet - te Grand - mes - se Vous vous

A MIN

37

sen - tez i - nu - tiles? Con - som - mez! On a du stock Pour com -
 sen - tez i - nu - tiles? Con - som - mez! On a du stock Pour com -

G

39

bler l'trou de vos vies ser - - viles!
 bler l'trou de vos vies ser

To CODA 1

To CODA 1

To CODA 1

41

(VIOLON)

A MIN

A MIN

45

J'vis
 (D.S. AL CODA)

(D.S. AL CODA)

HALF TIME

F

A MIN D MIN G E

viles! (QUIT. ACOUS.)

49

A MIN D MIN G E

SIMILE

52

Pour

A MIN D MIN G E A MIN D MIN G E

54

QUIT. ACOUS. SIMILE

G

les mar-chands___ et les ven-deurs Les pu-bli-ci-taires bull-shi-teurs___ Mon

A MIN

D MIN

58

compte de banque___ a d'in-té-rêt___ Ch'pu un hu-main___ chu un gui-chet

G

F

60

TROMPETTE + TROMBONE

A MIN

D MIN

G

E

62

64

Des

66

(H)

ma - ga - sins ___ à grandes sur - faces Des por - tions gé - antes pour la masse ___ Ca -

68

pi - ta - lisme: ___ point d'non - re - tour ___ Yes sir! J'ai les States dans ___ ma cour

1

dansma cour

AMIN F AMIN F

(GUIT. ACOUS.) SIMILE

70

(VIOLONCELLE)

AMIN F AMIN F

74

AMIN F FA002 AMIN F FA002

SIMILE

78

82

SIMILE

SIMILE

A MIN

F

A MIN

F

DOUBLE TIME



86

SIMILE

VIOLONS

VIOLON

SIMILE

A MIN

F

90

F

F#

94

K

VIOLONCELLE

A MIN

SIMILE

98

A MIN

Musical score for measures 102-105. The score consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff features a series of sixteenth-note runs, with a key signature change from F major to F# major indicated by a sharp sign and a repeat sign. The Middle staff contains a melodic line with a key signature change from F major to F# major. The Bass staff provides a rhythmic accompaniment. Chord diagrams for F major and F# major are shown below the Middle staff.

102

Musical score for measures 106-109. The score consists of four staves: Treble, Middle, Violoncelle, and Bass. The Treble staff has a melodic line with a repeat sign and a 3x measure repeat. The Middle staff has a melodic line with a repeat sign and a 3x measure repeat. The Violoncelle staff has a melodic line with a repeat sign and a 3x measure repeat. The Bass staff has a rhythmic accompaniment with a repeat sign and a 3x measure repeat. Chord diagrams for A minor and F major are shown below the Bass staff.

106

Musical score for measures 110-113. The score consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff features a series of sixteenth-note runs, with a key signature change from F# major to F major indicated by a natural sign and a repeat sign. The Middle staff contains a melodic line with a key signature change from F# major to F major. The Bass staff provides a rhythmic accompaniment. The word "SIMILE" is written below the Treble staff. Chord diagrams for F major and F# major are shown below the Middle staff.

110

114 **OVERDRIVE**

(M) (VIOLON)

A MIN

118

G

A MIN

J'ai

122

(N)

dé - ci - dé de jouer la game — Je suis dans un cer - cle vi - cieux En -

A MIN

(VIOLON)

124

det - té chro - nique d'un sys - tème Su - per - fi - ciel et per - ni - cieux Un

A MIN

126

u-ni-vers___ où l'verbe a-voir___ A pris l'des-sus___ sur le verbe être___ Où

128

tous les gens se font ac-croire___ Qu'la pos-ses-sion___ est la seule quete Fi-

130

nis les temples et les é-glises___ Ceux de notre ci-vi-li - sa - tion S'ront

à la gloire___ des mar - chan - dises Et du Dieu la Con - som - ma - tion Cost-

A MIN

132

co, Wall Marde et pis Lo - blaw La vie est belle Al - le - lu - ia!___ Si

E

134

tu bandes pas y'a Vi-a-gra Et God Bless___ A-me-ri-

(VIOLONS)

A MIN

E

136

0

ca!

ca!

VIOLONS

A

sfz.

139

A MIN

sfz.

141

A

sfz.

143

A musical score for guitar, consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The top staff features a series of eighth-note chords, with a final measure containing a quarter note and a quarter rest. The middle staff features a series of eighth-note chords, with a final measure containing a quarter note and a quarter rest. The bottom staff features a series of quarter notes, with a final measure containing a quarter note and a quarter rest. Two guitar chord diagrams for the A major chord are shown above the bass staff, one at the beginning and one at the end of the piece.