

Plus rien

paroles: J. -F. Pauze
musique: J. - F. Pauze

♩ = 80

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a double bar line. Above the staff, there is a guitar chord diagram for D minor (D MIN) with a capo on the 10th fret (10FR.) and a dynamic marking of 8va. The notation shows a sequence of eighth notes. Below the staff, the instruction "(QUIT. ELEC. 1)" is written. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a "FADE IN" instruction over a series of eighth notes, with "BEAT BOX" written below. After a double bar line, it continues with eighth notes, with a D minor chord diagram (D MIN) above and "QUIT. ACOUS." written below.

The second system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a dynamic marking of (8va) above the staff. The notation shows a sequence of eighth notes. Above the staff, there is a guitar chord diagram for D minor (D MIN) with a capo on the 10th fret (10FR.). Below the staff, the instruction "SIMILE" is written. The middle staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It starts with a "QUIT. ELEC. 2" instruction above the staff, followed by a sequence of notes. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a series of notes with a D minor chord diagram (D MIN) above.

3

QUIT. ACOUS. SIMILE

A

Il ne res-te que quel - ques mi-nutes à ma vie Tout

D MIN
10Fe.

(QUIT. ELEC.)

D MIN

5

au plus quelques heures je sens que je fai-blis Mon frère est mort hi-er au mi-lieu du dé-sert Je

F
13Fe.

C
15Fe.

F

C

7

suis maint-nant le der - nier hu-main de la terre On

G MIN 10fe. Bb 13fe. C 15fe. D MIN 10fe.

(SVA) (QUIT. ELEC. 2)
ELEC. 1 SIMILE

9

m'a dé-crit ja-dis, quand j'é-tais un en-fantCe qu'a-vait l'air le monde il y'a très très longtemps Quand

D MIN 10fe. G MIN 10fe.

(SVA)

11

CONTREBASSE

vi-vaient les pa-rents de mon ar-rière grand-père Et qu'il tom-bait en-core de la neige en hi-ver En

C 15fe.
Bb 13fe.
A 12fe.

C
Bb
A7

13

ces temps on vi-vait au ry-thme des sai-sons Et la fin des é-tés ap-por-tait la mois-son Une

D MIN 10fe.
G MIN 10fe.

D MIN
G MIN 3fe.

15

eau pure et limpide cou-lait dans les ruisseaux Où venaient s'a-bre-u-ver chevreuils et o-ri-gnaux Mais

C 15^{fr.} **B^b** 13^{fr.} **A** 12^{fr.}

17

moi je n'ai vu qu'u-ne pla-nète dé-so-lante Pa - y-sa-ges lu-naires et cha-leur suf-fo-cante Et tous

D MIN 10^{fr.} **B^b** 13^{fr.}

19

mes a-mis mou-rir par la soif ou la faim Com - me tom-bent les mouches... Jus-qu'a c'qu'il n'y'ait plus

F **C**

13^{fr.} 15^{fr.}

21

rien... Plus rien... Plus

D MIN **G MIN**

10^{fr.} 10^{fr.}

D MIN **G MIN**

QUIT. ACOUS. SIMILE 13^{fr.}

23

BASSE TACET

rien... II

C 15FE. B^b 15FE. C 15FE.

25

ne res-te que quel-ques mi-nutes à ma vie Tout au plus quel-ques heures, je sens que je fai blis Mon

D^{MIN} 10FE. F 15FE.

D^{MIN} F

QUIT. ACOUS. SIMILE

27

CONTREBASSE

frère est mort hi - er au mi-lieu du dé-sert Je suis maint'-nant le der-nier hu-main de la

Chords: C (15pe.), G MIN (10pe.), Bb (13pe.), C (15pe.)

29

terre Tout ça a com - men - cé il y'a plus-ieurs an - nées A - ces nou-veaux dieux ne re - cu - lant de - vant rien É - au bout de cent ans des gens se sont le - vés Et

Chords: D MIN (10pe.), D MIN (10pe.)

31

lors que mes an - cêtres é - taient ob - nu - bi - lés Par
 taient prêts à tout pour ar - ri - ver à leurs fins Pour
 les ont a - ver - tis qu'il fal - lait tout stop - per Mais

G MIN
 10fr.

G MIN
 10fr.

33

des bouts de pa - pier que l'on ap - pelait ar - gent Qui
 s'en - ri - chir en - core ils ont ra - sé la terre Pol -
 ils n'ont pas com - pris cet - te sage pro - phé - tie Ces

C
 15fr.

C
 15fr.

34

ren - daient cer - tains hommes vrai - ment riches et puis - sants Et
 lu - é l'air am - biant et ta - ri les ri - vières Mais
 hom - mes - là ne par - laient qu'en termes de pro - fits C'est

B^b 13^{pe.} **A** 12^{pe.}

B^b **A7**

3x 3x 3x

35

des an - nées plus tard qu'ils ont vu le non - sens Dans
 par la suite pen - dant toute u - ne dé - cen - nie Ce
 gens ont dû se battre con - tre les pan - dé - mies Dé -

D MIN 10^{pe.}

D MIN

E

36

la pa - nique ont dé - cla - ré l'é - tat d'ur - gence Quand
fut les ou - ra - gans et puis les in - cen - dies Les
ci - més par mil - lions par d'a - troces ma - la - dies Puis

Bb
13fe.

Bb

37

tous les o - cé - ans ont en - glou - ti les îles Et que
trem - ble - ments de terre et la gran - de sé - cheresse__ Par -
les au - tres sont morts par la soif ou la faim_____ Com

F
13fe.

F

38

1. 2. 3x

les i - non - da - tions ont frap - pé les grandes villes Et
 tout sur les vi - sages on li - sait la dé - tresse Les

C 15fr. 1. 2. 3x

C 1. 2. 3x

39

3.

me tom - bent les mouches... Jus - qu'à c'qu'il n'y'ait plus

C 15fr. 3. 3x

C 3.

40

rien... Plus rien... Plus

D MIN 10fr. **G MIN** 10fr.

41 **BASSE TACET**

rien... Mon

C 15ff. B \flat 13ff. A 12ff.

FADE IN C B \flat A7

43 *QUIT. ACOUS. SIMILE*

frère est mort hi-er au mi-lieu du dés-ert Je suis maint'-nant le der-nier hu-main de la terre Au

D MIN 10ff. G MIN 10ff.

D MIN G MIN

QUIT. ACOUS. SIMILE

45 CONTREBASSE

Musical score for page 47. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "fond l'in-tel-li-gence qu'on nous a-vait don-née N'au - ra é-té qu'un beau ca-deau em-poi-son-né Car il". The guitar accompaniment consists of three staves: a treble clef staff with slash marks, a guitar fretboard diagram staff, and a bass clef staff. The guitar part is in 4/4 time and features a simple bass line with notes G, B, and A.

Lyrics: fond l'in-tel-li-gence qu'on nous a-vait don-née N'au - ra é-té qu'un beau ca-deau em-poi-son-né Car il

Guitar Chords and Fretboard Diagrams:

- Measure 1: C (15 fret)
- Measure 2: B^b (13 fret)
- Measure 3: A (12 fret)
- Measure 4: C (15 fret)
- Measure 5: B^b (13 fret)
- Measure 6: A7 (12 fret)

47

Musical score for page 49. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "ne res-te que quel-ques mi-nutes à la vie Tout au plus quel-ques heures, je sens que je fai-blis Je". The guitar accompaniment consists of three staves: a treble clef staff with slash marks, a guitar fretboard diagram staff, and a bass clef staff. The guitar part is in 4/4 time and features a simple bass line with notes G, B, and F.

Lyrics: ne res-te que quel-ques mi-nutes à la vie Tout au plus quel-ques heures, je sens que je fai-blis Je

Guitar Chords and Fretboard Diagrams:

- Measure 1: D MIN (10 fret)
- Measure 2: F (13 fret)
- Measure 3: D MIN (10 fret)
- Measure 4: F (13 fret)

49

ne peux plus ma-rcher, j'ai peine à res-pi-rer A - dieu l'hu-ma-ni-té... A-dieu l'hu-ma-ni-

Chords: C (15fr.), G MIN (10fr.), Bb (13fr.), C (15fr.)

51

té...

Chords: D MIN, D MIN

53

BASSE TACET

Chord: D MIN

55