

Lettre à Lévesque

paroles: J. -F. Pauze
musique: J. - F. Pauze

♩ = 130

(HARMONICA)

(BANJO)

QUIT. ACOUS. CAPO 4

(CONTRASSE)

SIMILE

G

C

F

C

Ta

A

ci - ga - rette___ au bec Du haut du fir - ma - ment___ Tu
 qui é - tais___ au coeur De cette grande ré - vo - lu - tion___ Qui'a

SIMILE

7

dois r'gar - der l'Qué - bec___ Puis t'dire que c'est ben dé - ce - vant___ Quand
 mis l'Qué - bec à l'heure___ De toutes les mo - der - ni - sa - tions___ Tu dois

9

tu vois les pas bons___ Et tous les___ p'tits car-rié-ristes Qui s'pré-sentent être fran-ch'ment dé-çu___ De voir qu'on re-tourne en ar-rière Vous qui vous___

(VIOLON)

(BANJO)

F C C/B A MIN

11

___ aux é - lec - tions___ Comme des vrais op - por - tu - nistes___ Mais
 ___ é - tiez bat - tus Pour qu'on soit maîtres de nos af-faires___ Pour

13

loin de moi___ Re - né___ L'en-vie d'en beur - rer é - pais___ Ou de
 c'qui est d'la___ sou-v'rain'té On peut pas dire que c'est la fièvre Le pro-jet

C G

15

17

trop te glo - ri - fier — Le monde l'a dé - jà as - sez fait Mais c'est quand
s'est mal re - nouv' - lé — Et on en parle du bout des lèvres Mais quoiqu'à

A MIN **E MIN**

19

même un peu dom - mage — De voir que de ton hé - ri - tage — Il reste
voir les ex - trê - mistes — Qui se ré - clament pa - tri - otes A - vec leur

VIOLON **VIOLON** **BANGO**

F **C** **C/B** **A MIN**

21

juste ma p'tit' chan - son Pis un boule - vard à ton — nom Quand je
dis - cours pas - séiste J'me disqu'on est loin du jack - pot — Si on

D7 **G** **G7**

24

r'garde ma con - trée Pe - rdue et à l'a - ban - don Sans pro -
 r'garde ça Re - né Les en - jeux ont bien chan - gé Et les

(VIOLON)

A MIN

E MIN

26

jet d'so - cié - té Et m'née par des pau - vres pions Cham - pions
 jeunes'se cons - cien - tisent Faudrait é - cou - ter ce qu'ils disent Et'que pour

F

C

G

28

de la langue de bois Et du po - li - ti - caly cor - rect Me semble que
 bâ - tir un pa - ys Fau - drai - t pas ou - bli - er d'in - clure Les ci - to -

A MIN

E MIN

c'pas ça Qu'tu vou - lais pour le Qué - bec À part de
 yens des autres e - thnies Et leur cul - ture À part de

30

ça mon Ti - Poil La vie est - tu moins plate au ciel? Pask' i -
 ça mon Ti - Poil La vie est - tu moins plate au ciel? Pask' i -

32

ci les temps sont un p'titpeu sombres J'te dis ça
 ci les temps sont un p'titpeu sombres J'te dis ça

34

To CODA 1

d'même mais r'vire toi pas dans ta tombe
 d'même mais r'vire toi pas dans ta tombe

(HARMONICA)

To CODA 1

F **G** **C**

To CODA 1

36

E

(BANJO)

C **F** **C**

38

F **G**

40

42

Musical score for measures 42-43. The score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The middle staff is for a Violon, also in treble clef, with a key signature of three sharps. The bottom staff is for guitar, in bass clef, with a key signature of three sharps. Chord diagrams for C major and F major are provided above the guitar staff. The music features a vocal melody with a slur over measures 42-43, and the guitar accompaniment consists of eighth notes.

44

Musical score for measures 44-45. The score consists of three staves. The top staff is for a Violon in treble clef with a key signature of three sharps. The middle staff is for a Bango in treble clef with a key signature of three sharps. The bottom staff is for guitar in bass clef with a key signature of three sharps. Chord diagrams for A minor and E minor are provided above the guitar staff. The music features a vocal melody in measure 44 and a Bango accompaniment of eighth notes in measure 45.

46

Musical score for measures 46-47. The score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps. The middle staff is in treble clef with a key signature of three sharps. The bottom staff is for guitar in bass clef with a key signature of three sharps. Chord diagrams for F major, C major, and G major are provided above the guitar staff. The music features a vocal melody in measure 46 and a guitar accompaniment of eighth notes in measure 47.

48

A MIN

E MIN

50

Toi

(D.S. AL FINE)

F

G

(D.S. AL FINE)

(D.S. AL FINE)

52

Violon

BANJO

Pour moi

Detailed description: This page of a musical score (page 52) contains four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics "Pour moi" are written below the final two notes. The second staff is for Violon (Violin) and Banjo, with the instrument names written above the staff. The third staff shows guitar chord diagrams for C major and F major, with the letter 'C' above the first diagram and 'F' above the second. The bottom staff is a bass line in bass clef.

54

l'pro - jet i - dé - al — S'rait d'gar - der les droits ac - quis — Et les

Detailed description: This page of a musical score (page 54) contains three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics "l'pro - jet i - dé - al — S'rait d'gar - der les droits ac - quis — Et les" are written below the staff. The middle staff shows guitar chord diagrams for C major and G major, with the letter 'C' above the first diagram and 'G' above the second. The bottom staff is a bass line in bass clef.

56

bases fon - da - men - tales De la so - cial - dé - mo - cra - tie Tout en

A MIN

E MIN

SIMILE

58

res - tant vi - gi - lant Face aux cou - rants mon - dia - listes Mais bien

VIOLON

F

C

C/B

A MIN

60

sûr sans pour au - tant___ Dev' nir an - ti - ca - pi - ta - listes___ Moi

D7 G G7

62

H

j'ver - rais un pa - ys___ Qui fe - rait___ un com - pro - mis___ Entre les

C G

64

mots é - co - lo - gie___ Jus - tice et é - co - no - mie___ Parce que bien

A MIN E MIN

66

a - vant ma pa - trie___ Et toutes les po - li - ti - caille - ries J'prône les

F C C/B A MIN

68

causes hu - ma - ni - taires___ Et chuis a - mou - reux de la Terre___

VIOLON BANGO

D7 G G7

70

A - lors j'sais pas c'que t'en penses Mais pour

VIOLON

G7 A MIN

72

moi ça'a ben du sens___ De faire que'qu' chose de ras-sem-bleur Qui f'rait d'nous

E MIN **F**

74

des in - no-va-teurs___ Une so-cié-té___ plus é-qui-table___ Où l'dév'-lopp'-ment___

C **G** **A MIN**

76

___ se-rait du-rable___ Et là c'est sûr___ que j'co-ch'rais "oui"___ Pour un pa-

E MIN **F**



78

ys... Facque d'i - ci - là j'prends c'qu'il m'reste De ma fier -

80

té de Qué-bé - cois___ Et j'te dis Re - né,___ à la pro - chaine fois _

82

Et j'nous dis à la pro - chaine

84

HARMONICA

fois...

VIOLON

BANGO

86

89