

La Reine

paroles: J. -F. Pauze
musique: J. - F. Pauze

♩ = 184

Musical score for the first system of 'La Reine'. It consists of four staves. The top staff is for Trompette, starting with a rest and then playing a melodic line. The second staff is for Violon, playing a rhythmic accompaniment. The third staff is for Guit. Elec., with two E MIN 7Fr. chord diagrams. The bottom staff is for Trombone, playing a bass line and ending with a fermata and a '2' above it. The word 'SIMILE' is written below the Trombone staff.

Musical score for the second system of 'La Reine'. It consists of three staves. The top staff continues the melodic line from the first system, ending with a fermata and the word 'On'. The middle staff continues the accompaniment. The bottom staff has two E MIN 7Fr. chord diagrams and is marked 'SIMILE'.

A

n'a - vait ja - mais su de quel pa - ys qu'a v'nait Ni
s'pro - menait dans l'quar - tier de - puis au moins dix ans Côté -

ACCORDEON

E MIN

même l'âge qu'a l'a - vait ou com - ment qu'a s'ap - pelait Mais tout
to - yant les pu - tains et les i - ti - né - rants Mais quand

E MIN

A MIN

10

l'monde la sur - nom - mait La Reine Dans l'bout d'la rue Ste - Ca - therine et d'la
on en - ten - dait son ac - cent On s'dou - tait qu'à v'nait pas du Lac St -

D

C

D

B

12

1. 2. B

Main A' Jean Cha-que soir elle pre-nait sous son

1. 2.

1. 2. **E MIN** **D**

E MIN **BASSE** **BASSE**

1. 2. **(TROMBONE)** **(BASSE)**

15

aile Les clo - chards et les jun-kies de fond de ruelles Comme un

E MIN **C** **G**

SIMILE

19

ange - gar-dien ve-nu du ciel Qui se-rait at-ter-ri dans les pou -

A MIN E MIN D B

22

TROMP. + TROMB.

belles La

E MIN E MIN

7FR. 7FR.

SIMILE

25

29

nuit a'ec son pick - up elle fai - sait sa tour - née Dis -
 les é - cor - chés vifs elle ins - pi - rait la paix Sa

E MIN

GUIT. SIMILE

31

tri - bu - ant des toasts et un peu de ca - fé Pour don -
 seule pré - sence é - tait comme un baume sur leurs plaies Son re -

E MIN

A MIN

ner un p'tit brin de cha - leur À ceux qui ont l'hi - ver dret dans le
 gard é - tait u - ne lan - terne Pour les nau - fra - gés des som - bres ta -

33

coeur Pour vernes Cha-que soir elle pre-nait sous son

36

40

aile Les clo - chards et les jun-kies de fond de ruelles Comme un

40

Detailed description of the first system: The system consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "aile Les clo - chards et les jun-kies de fond de ruelles Comme un". The second staff is a guitar line in treble clef with a key signature of one sharp. It contains three chord diagrams: E minor (E MIN), C major (C), and G major (G). The third staff is a bass line in bass clef with a key signature of one sharp. The measure number "40" is written on the left side of the second and third staves.

43

ange - gar-dien ve-nu du ciel Qui se-rait at-ter - ri dans les pou -

43

Detailed description of the second system: The system consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "ange - gar-dien ve-nu du ciel Qui se-rait at-ter - ri dans les pou -". The second staff is a guitar line in treble clef with a key signature of one sharp. It contains four chord diagrams: A minor (A MIN), E minor (E MIN), D major (D), and B major (B). The third staff is a bass line in bass clef with a key signature of one sharp. The measure number "43" is written on the left side of the second and third staves.

TROMP. + TROMB.

belles Se-

46

E MIN
7^{pe}.

E MIN
7^{pe}.

E MIN
7^{pe}.

46

E

lon c'que dit Pau - lo un chauff - feur de ta - xi Elle
c'qu'elle au - rait trou - vé pour s'ac - cro - cher à' vie C'est

50

E MIN
7^{pe}.

50

SIMILE

au - rait fui la guerre pour im - mi - grer i - ci Y'a de
 d'soc - cu - per des pauvres et des plus dé - mu - nis Au lieu

E MIN

A MIN

52

ça une couple de dé - cen - nies Quand y'ont tué son p'tit
 d'vivre triste é - ter - nel - le - ment Elle a - vait main-tenant

D

C

54

1. 2.

gars pis son ma - ri Et fans Cha-que
des cen - taines d'en - - - - -

D B E MIN E MIN

56

F

soir elle pre - nait sous son aile Les clo - chards et les jun - kies de

TROMPETTE

TROMBONE S/B

D E MIN C

SIMILE

60

63

fond de ruelles Comme un ange - gardien ve-nu du ciel Qui se-rait at-ter-

G **A MIN** **E MIN**

66

ri dans les pou - belles

(VIOLON) **G**

D **B** **E MIN** **D**

79

Ça s'est pas - sé hier dans la nuit du douze au treize En
 n'au - ra ja - mais su de quel pa - ys qu'à v'nait Ni

(H)

(VIOLON (tacet 1ère fois))

(ACCORDEON (tacet 1ère fois))

(TROMBONE (BASSE TACET 1ère fois))

E MIN

E MIN

82

sor - tant d'son pick - up a' eu comme un ma - laise Près d'chez
 même l'âge qu'a l'a - vait ou com - ment qu'a s'ap - pelait Mais c'ma -

E MIN

A MIN

84

elle au mé - tro Du Col - lège On l'a re - trou-vée morte dans un banc
 tin les gens pleu-raient la Reine Dans l'bout d'la rue Ste - Ca - therine et d'la_

Chords: D, C, D, B

84

87

d'neige On Main Mais au moins elle a re-pris ses

Chords: E MIN

INSTRUMENTS: TROMPETTE, TROMBONE 8VB, + BASSE

87

91

ailes Pourpar - tir vers un monde un peu moins cru - el Et même

E MIN C G

SIMILÉ

94

si elle cro-yait pas en Dieu C'est sûr qu'elle vole quec - q'part où l'ciel est

A MIN E MIN D B

VIOLON

bleu

TROMPETTE

TROMBONE

The image shows a musical score for three instruments: Violon, Trompette, and Trombone. The Violon part is in the top staff, featuring a melodic line with four slurs over the first four measures. The Trompette part is in the second staff, and the Trombone part is in the third staff. The bottom staff is a bass line. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The word 'bleu' is written below the first measure of the Violon part. The score ends with a double bar line and repeat dots.