

Les Étoiles Filantes

paroles et musique:
J. - François Pauzé

♩ = 130

(PIANO + GUIT. ELEC.)

A MIN

G

(GUIT. ACOUS.)

SIMILE

A MIN

G

5

(GUIT. ELEC.)

A MIN

G

E MIN

F

SIMILE

9

CONTREBASSE

13

PIANO

A MIN G E MIN F

ACCORDEON

GLISS.

17

A MIN G E MIN F

ACCORDEON

21

A MIN G E MIN F

Si je m'ar -
Si je m'ar -

A

rête un ins - tant pour te par - ler de ma vie juste comme
 rêtes un ins - tant pour te par - ler de ma vie je cons -

A MIN G

25

ça tran quille ment dans un bar rue St De - nis J'te ra con -
 tate que bien souvent on choisit pas mais on su - bit Et que les -

E MIN F

27


t'rai les souv' nirs bien gra - vés dans ma mé - moire de cette é - poque
 — rêves des ti - culs s'é - va - nouissent ou se re - foulent dans cette ré -


A MIN G

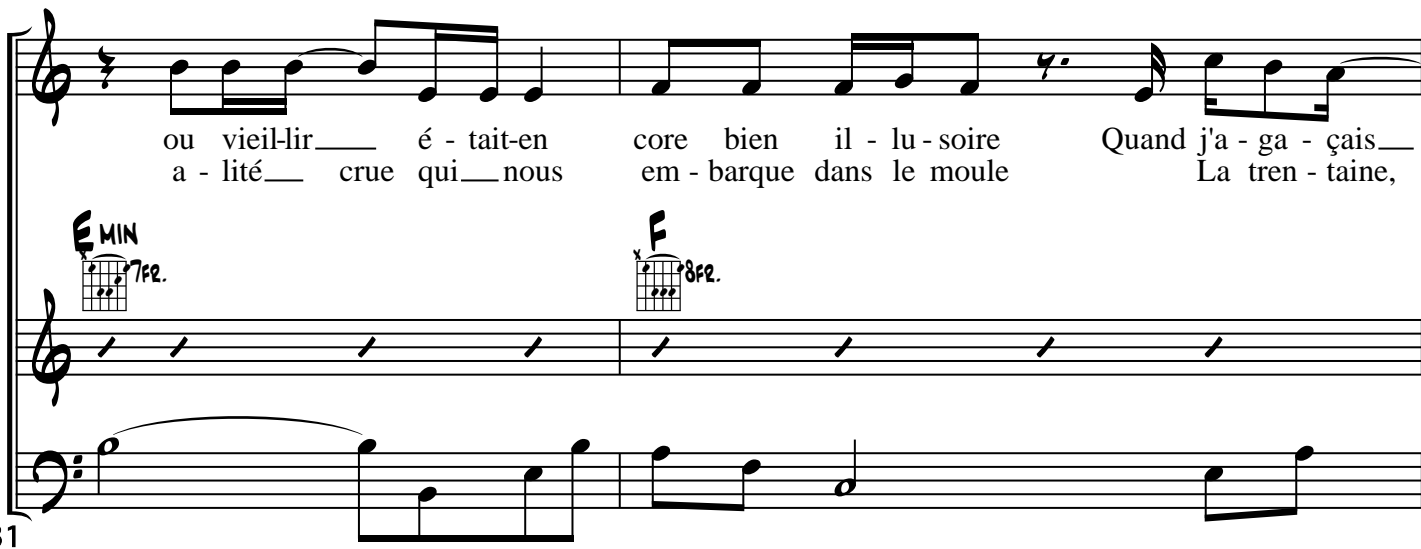
29

31

ou vieil-lir _____ é - tait-en core bien il - lu - soire Quand j'a - ga - çais _____
 a - lité _____ crue qui _____ nous em - barque dans le moule La tren - taine,


E MIN
 7pe.


F
 8pe.



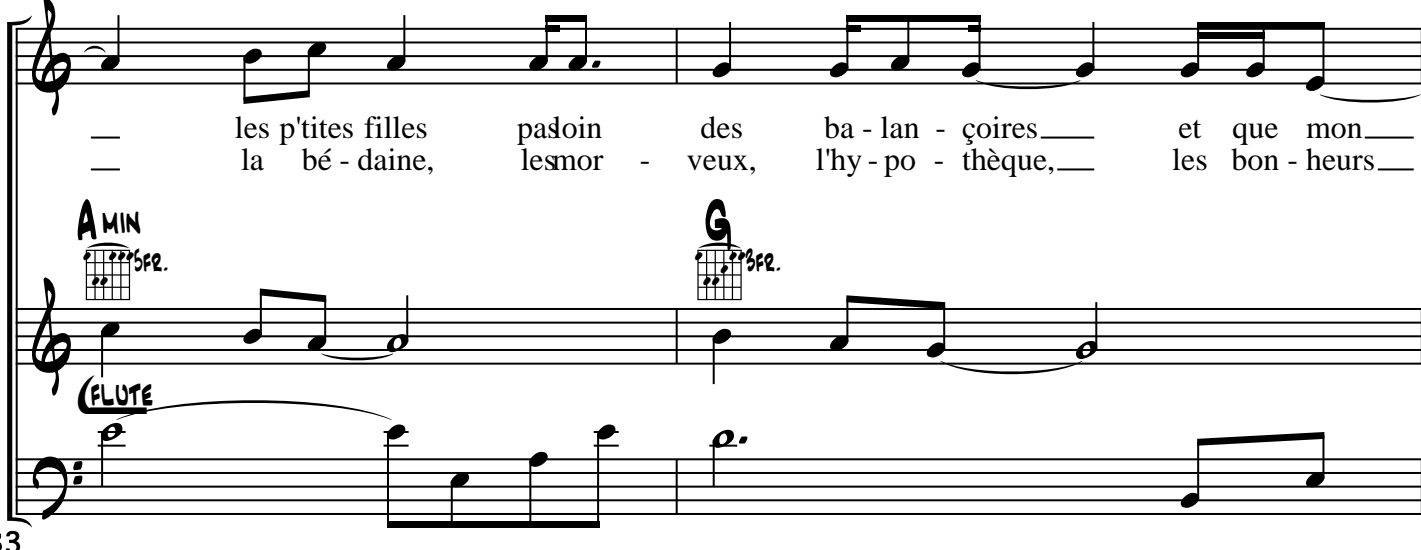
33

_____ les p'tites filles pasoin des ba - lan - çaires _____ et que mon _____
 _____ la bé - daine, lesmor - veux, l'hy - po - thèque, _____ les bon - heurs _____

A MIN
 5pe.

G
 5pe.

(FLUTE)



35


_____ sac de billes _____ de - ve - nait _____ un vrai tré - sor _____ Ces hi -
 _____ et les peines, _____ les bons coups _____ et les é - checs _____ Tra - vil -


E MIN
 7pe.

F
 8pe.



vers en - nei - gés à cons - truire des i-gloos et ren -
 ler, faire d'son mieux, en arra - cher, s'en sor - tir et es -


A MIN
 7fr.


G
 8fr.

(ACCORDEON)

37

trer les pieds gelés___ juste à temps___ pour Passe-Par - tout Mais au
 pérer être heu - reux___ un peu___ a - vant de mou - rir Mais au


E MIN
 7fr.


F
 8fr.

39

8

bout du chemin dis - moi___ c'qui va res - ter___ de la
 bout du ch'min dis - moi___ c'qui va res - ter___ de notre

A MIN
 8fr.

G
 8fr.

(FLUTES 1 & 2 8VA)

41

43

p'tite é - cole et d'la cour de ré - cré
 p'tit pas - sage dans ce monde ef - fré - né

Quand les a -
 A - près a -

Detailed description: This system contains a vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'p'tite é - cole et d'la cour de ré - cré' and 'p'tit pas - sage dans ce monde ef - fré - né'. The guitar part has two staves, with a treble clef and a key signature of one flat. Chord diagrams are provided for E MIN (5 fret) and F (8 fret).

45

vions en pa - pier ne partent plus au vent on se
 voir e - xis - té pour ga - gner du temps on s'di -

Detailed description: This system contains a vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'vions en pa - pier ne partent plus au vent on se' and 'voir e - xis - té pour ga - gner du temps on s'di -'. The guitar part has two staves, with a treble clef and a key signature of one flat. Chord diagrams are provided for A MIN (5 fret) and G (5 fret).

47

dit que l'bon temps passe fi - nal' - ment comme une é - toile fi - lante -
 ra que l'on é - tait fi - nal' - ment que des é - toiles fi - lantes

Detailed description: This system contains a vocal line and guitar accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'dit que l'bon temps passe fi - nal' - ment comme une é - toile fi - lante -' and 'ra que l'on é - tait fi - nal' - ment que des é - toiles fi - lantes'. The guitar part has two staves, with a treble clef and a key signature of one flat. Chord diagrams are provided for E MIN (7 fret) and F (8 fret).

2

Musical score for measures 49-52. The score consists of three staves. The top staff is for Piano and Electric Guitar, with the instruction **(PIANO + GUIT. ELEC.)**. The middle staff is for Acoustic Guitar, with the instruction **(GUIT. ACOUS.)**. The bottom staff is for Bass. Chords are indicated as **A MIN** and **G**. The word **SIMILE** is written below the acoustic guitar staff. The music features a melodic line in the piano/guitar and a bass line with a long note.

49

Musical score for measures 53-56. The score consists of three staves. The top staff is for Piano, with the instruction **(PIANO)**. The middle staff is for Acoustic Guitar, with the instruction **(GUIT. ACOUS.)**. The bottom staff is for Bass. Chords are indicated as **A MIN** and **G**. The music features a melodic line in the piano and a bass line with a long note.

53

Musical score for measures 57-60. The score consists of three staves. The top staff is for Piano, with the instruction **(PIANO)**. The middle staff is for Accordion, with the instruction **(ACCORDEON)**. The bottom staff is for Bass. Chords are indicated as **A MIN**, **G**, **E MIN**, and **F**. The music features a melodic line in the piano/accordion and a bass line with a long note.

57

Si je m'ar -

A MIN G E MIN F

rête un ins - tant pour te par - ler de ma vie juste comme

A MIN G



ça tran - quille - ment pas loin du Car - ré St - Louis c'est qu'a-vec

E MIN F

67 SIMILE

69



toi je suis bien et qu'j'ai pu l'goût d'm'en faire parce que

A MIN

G


BASSE SIMILE

71



tsé voir trop loin c'pas mieux que r'gar - der en ar-rière Malgré les

E MIN

F


BASSE SIMILE

73



vieilles a-mer - tumes et les a - mours _____ qui passent _____ les chums

A MIN

G


BASSE SIMILE

75

qu'on perd dans'brume et les i - dé - aux qui se cassent la vie s'ac -

E MIN

F


BASSE SIMILE

77

croche et re - naît — comme les prin - temps re - viennent dans une

A MIN

G

79

bouf - fée d'air frais qui a - paise — les coeurs en peine Ça fait que

E MIN

F

81

si à soir — t'as en - vie de res - ter — a - vec moi

A MIN

G

83

— la nuit est douce — on peut mar - cher — Et même si

The musical score for system 83 consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with lyrics: "— la nuit est douce — on peut mar - cher — Et même si". The middle staff is the guitar line, showing two chord diagrams: E MIN (x02120) and F (x02321). The bottom staff is the bass line, providing a simple harmonic accompaniment.

85

on sait ben — que tout — dure rien qu'un temps j'aime-rai ça

The musical score for system 85 consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with lyrics: "on sait ben — que tout — dure rien qu'un temps j'aime-rai ça". The middle staff is the guitar line, showing two chord diagrams: A MIN (x02020) and G (320033). The bottom staff is the bass line, providing a simple harmonic accompaniment.

87

— que tu sois pour un mo - ment — mon é - toile fi-lante

The musical score for system 87 consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a melody with lyrics: "— que tu sois pour un mo - ment — mon é - toile fi-lante". The middle staff is the guitar line, showing two chord diagrams: E MIN (x02120) and F (x02321). The bottom staff is the bass line, providing a simple harmonic accompaniment.

89

AMIN G EMIN F

ACCORDEON

93

Mais au

AMIN G EMIN F

97

bout du chemin dis-moi___ c'qui va res - ter___ Mais au

AMIN G EMIN F

bout du chemin dis-moi_c'qui va res - ter des étoiles filantes

A MIN **G** **E MIN** **F**

101

A MIN **QUIT. ACOUS** **(PIANO)** **(METALLOPHONE)** **8va**

TACET

8va **(QUIT. ELEC.)**

105