

Épilogue

paroles: J. -F. Pauze
musique: J. - F. Pauze / D. Lebeau

Si tu penses un peu comme ça

♩ = 146

Musical score for the first system of "Épilogue". It consists of five staves. The top staff is labeled "ORGUE" and contains a melodic line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The second staff is labeled "MANDOLINE" and contains a melodic line in treble clef. The third staff shows guitar chords: G, CA00², G, and CA00², with corresponding guitar diagrams. The fourth staff is labeled "GUIT. ACOUS. CAPO 2" and contains a rhythmic pattern of eighth notes with "x" marks on the strings, followed by a section labeled "SIMILE". The bottom staff is labeled "CONTREBASSE" and contains a bass line in bass clef.

Musical score for the second system of "Épilogue". It consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "Toi qui crois". The middle staff is a melodic line in treble clef. The bottom staff shows guitar chords: G, D, and G, with corresponding guitar diagrams. The label "GUIT. ACOUS. SIMILE" is positioned below the bottom staff.

A

que le bon-heur — s'a - chète — Que l'ar - gent —
 qu'ex-ploi - ter la na - ture Est une bonne —

G **CA002** **G** **CA002**

9

— a - mène — la li - ber - té — Toi qui
 — chose pour — faire ton pro - fit — Même quand

G **A MIN** **D SUS4** **D**

13

s'dis qu'en re - gar - dant à drette — Tu fe - ras
 les gé - né - ra - tions fu - tures — S'ront prises a -

G **CA002** **G** **CA002**

17

— une meil - leure — so - cié - té — Toi qui crois
 - - vec le fruit de ta fo - lie — Toi qui s'fous

G **A MIN** **D SUS4** **D**

21

8

qu'pour ta sé - cu - ri - té _____ La ré - pres - sion _____
 d'la con - di - tion _____ hu - maine _____ Qui mé - prises _____

G Cadd2 G Cadd2

25

_____ est vrai - ment _____ né - cés - saire _____ Toi qui passes _____
 _____ les gens dans _____ la mi - sère _____ Toi qui s'dis _____

G Amin Dsus4 D

29

_____ ta vie _____ l'es - prit fer - mé _____ Peut - être bien _____
 _____ qu'ils n'en _____ valent pas la peine _____ Je souhaite bien _____

G Cadd2 G Cadd2

33

_____ que tu _____ mour - ras a - mer _____ Car si tu penses _____
 _____ que tu _____ mour - ras a - mer _____ Car si tu penses _____

G Amin Dsus4 D

37

41

un peu comme ça Moi j'te dis
 un peu comme ça Moi j'te dis

B MIN E MIN

43

qu't'es dans l'champ mon gars J'vou - drais
 qu't'es dans l'champ mon gars J'vou - drais

D G

45

pas mar - cher Dans tes sou - liers...
 pas mar - cher Dans tes sou - liers...

E MIN D G HARMONICA

49

E MIN D G

2.

53

E

57

61

F

65

69

G

B MIN E MIN B MIN E MIN

73

B MIN E MIN C ADD2 D SUS4 D Toi qui as

77

H

fait ta place dans l'his - toire A - vec la haine, —

BACK VOCAL SIMILE

G C ADD2 G C ADD2

82

les con - flits et les guerres Toi qui s'dis —

G A MIN D SUS4 D

86

90

que dé - tenir le pou - voir — C'est de faire —

CADD² **CADD²**

94

du monde — un ci - me - tière — Toi qui crois

A MIN **D SUS4** **D**

98

que ton — pro - pre sa - lut — Et ton

CADD² **CADD²**

102

court pas - sage sur cet - te terre — Valent plus cher —

A MIN **D SUS4** **D**

106

que tou - tes les ver - tus J'es - père

G Cadd2 G Cadd2

110

bien que tu mour - ras a - mer Car si tu penses

G Amin Dsus4 D

114

un peu comme ça Moi j'te dis

Bmin Emin

116

qu'tes dans l'champ mon gars J'vou - drais

D G

pas mar - cher Dans tes sou - liers... J'vou-drais

E MIN

118

pas mar - cher Dans tes sou-liers...

E MIN

MANDOLINE

ORGUE

CAOOL

122

CAOOL

126

130

Musical score for three staves in A major. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The score shows two measures. The first measure contains a half note in the top staff, a quarter note in the middle staff, and a half note in the bottom staff. The second measure contains a half note in the top staff, a quarter note in the middle staff, and a half note in the bottom staff. A slur is placed under the bottom staff across both measures. Chord diagrams are provided for the bottom staff in both measures.