

Symphonie pour Caza

paroles: J. -F. Pauze
musique: J. - F. Pauze

♩ = 67

A

QUIET. ACOUS.

BASSE

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features a guitar part in treble clef and a bass part in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The guitar part starts with a chord diagram for the A major chord (x02220) and then plays a melodic line. The bass part is mostly silent, with a few notes and a trill-like flourish at the end. The tempo is marked as quarter note = 67.

A

Ca - za s'est l've ma - ga - né En fait

A **D** **A** **D**

3

Detailed description: This system contains the first line of lyrics. The guitar part is in treble clef and plays a steady accompaniment. The bass part is in bass clef and plays a simple bass line. Chord diagrams for A major and D major are provided above the guitar staff. A measure rest of 3 measures is indicated at the beginning of the bass line.

y s'est pas l've, y s'est ja - mais cou - ché Y'a pas -

A **D** **A** **D**

BASSE

GLISS.

5

Detailed description: This system contains the second line of lyrics. The guitar part continues with the same accompaniment. The bass part includes a glissando (GLISS.) at the end. Chord diagrams for A major and D major are provided above the guitar staff. A measure rest of 5 measures is indicated at the beginning of the bass line.

A

sé la nuit à vire - vol - ter Son es-

A **D** **A** **D** **A** **D**

7

to - mac fait des flick - a - flocks Y'a l'air

A **D** **A** **D**

10

d'un ro - bi - neux ha - bil - lé a'ec sa froc Y'est cou -

A **D** **A** **D**

12

QUIT. ACOUS. SIMILE

14

ché en___ boule dans___ l'fond___ du truck___

A D A D

16

DOUBLE TIME

Mais le pire dans tout ça mes en - fants C'est que
ma - tin y'é pas vite su'a puck Y'a l'air

A D A D

19

quand l'soir ar - rive y r'de - vient ra - yon - nant Pour un
d'un gars qui sort di - rect d'une autre é - poque Pour lui

A D A D

21

Ca - za!

par - ty — y'é tou - jours — par - tant - - - Il est ve - nu -
la vie — c'est tou - jours — Wood - stock - - - No - tre frère!-

A D A D

Ca - za! Ca - za! Ca - za!

No-tre sau - veur! - No-tre lu - mière! - - - -
 No-tre ber - ger! - No-tre seul Dieu! - - - -

A D A D A C A

23

VIOLON

26

39

Vin-cent Ca - za est u - ne vraie ma - chine Il vit
 Quand l'a - mi Ca - za nous sort sa vieille gui - tare On sait

VIOLON SIMILE

32

tu - jours sa vie à full pin Il ar - pente les bars, les bis -
 qu'la soi - rée va s'fi - nir tard Dans un pit de sable ou ben

QUIT. ACOUS. SIMILE

35

trois, les bras - series Le gaz au fond, le pied dans l'ta -
 dans un sous - sol Il beugle comme u - ne vache es - pa -

37

pis! gnole Une pinte de rousse! - - - Dix pintes de rousse!-
 Une toune de Plume! - - - Deux tounes de Plume!-

39

En s'en - fi - lant une clope a - près
 Pen-dant quatre heures sans al - ler pis -

41

l'autre Une shot de fort! - - - Deux shots de fort! -
 ser Pis du Tom Waits! - - - Pas d'Di - re Straits -

43

En ca - chant deux - trois bières dans son coat
 Parce que ça y'aime pas vrai - ment en jouer...

Chord diagrams: D, C, D, C, D

46

F

C'est un gen - til va - ga - bond Pour Ca -
 C'est un sym - pa - tique poche - tron! Pour tout

VIOLON

Chord diagrams: F#m, D

48

za le monde est sa mai - son Etpuis il s'en fout De coucher
l'monde le meil - leur com - pa - gnon Et lui il s'en fout De crécher

F#m **D** **G**

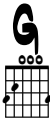
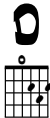
51

n'im - porte où Sur un plan - cher d'bois Ou sur un vieux so - fa Tout nu
n'im - porte où En ar - rière du bar Dans une va - lise de char Cou - ché

D **A** **D**


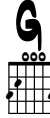

54

dans l'ga - zon Ou ben en d'sour d'un pont Même su'a
 dans un bain Chez des A - mé - rin - diens Même su'un banc

G  D 

56

track! Et on l'entend gueu-ler À boire Ta - bar - nak!
 d'parc! Et on l'entend gueu-ler À boire Ta - bar - nak

A  G  G 

59

To CODA 1

BANJO

G G D C D C D C

To CODA 1

64

A A

D C

67

En - core___ une nuit___ su'a ro - bine___ Y'a les

A7 D7 A7 D7

69

deux yeux po - chés _____ qu'il flottent dans _____ graisse _____ de bines _____ Dans son

A7 D7 A7 D7

71

corps y'a au - cune _____ vi-ta-mine _____ Dé - jeu -

A7 D7 A7 D7 A7 D7

74

ner su'l side _____ au _____ dé - pan - neur _____ Un ti -

A7 D7 A7 D7

76

chip au vi-naigre, des ju - jubes, d'la li-queur Tout pour

A7 D7 A7 D7

78

être en forme jus - qu'aux p'tites heures

Mais à **(D.S. AL CODA)**

A7 D7 A7 D7 A7 D7

(D.S. AL CODA)

81

Ca - za Ca - za Ca - za Ca - za

Ab A Eb-7(b5) D A

(PIANO)

86

The image shows a musical score for two staves in G major. The top staff begins with a whole note chord consisting of G4, B4, and D5, which is held with a fermata. The bottom staff features a rhythmic pattern of eighth notes: G4, B4, D5, G4, B4, D5, G4, B4, D5, G4, B4, D5, G4, B4, D5, G4, B4, D5. The first two measures of the bottom staff are marked with a large 'A' below the staff. The final measure of the bottom staff contains four eighth notes with accents (>) above them, followed by a whole rest. The page number '86' is located at the bottom left of the score.